



認定NPO法人

きらめき未来塾

2017

報告書



主催 認定NPO法人きらめき未来塾

開催場所

秋保リゾート ホテル「クレセント」
宮城県仙台市太白区秋保町湯元行沢1-2
TEL 022-397-3111 FAX 022-397-2215



開催日：2017/08/06（日）～08/09（水）
参加人数：80名（男子31名 女子49名）
理事・講師人数：13名
運営委員人数：18名

-ご支援を頂いた皆様-

皆様におかれましては、ご健勝にお過ごしのことと思います。

さて、仙台で開催いたしました「きらめき未来塾2017」は、心配されました台風の影響も

ほとんどなく、無事に4日間の日程を終えることができました。

すでに「きらめき通信」でお知らせいたしております通り、皆さま方から頂戴したご支援のおかげで、

全国の高校から80名という多くの塾生を受け入れることができました。

また、事前にお届けしております「ガイダンス」に記載してありますが「いのち・生きる
そして君はどうする」という本年度のテーマにふさわしい講師の方々をお迎えすることができました。

参加した塾生たちが、講師の有意義な講義と熱心なディスカッションを通して、
自分の進むべき道を見いだす機会を得たこと、各地の高校生たちと仲間づくりができたことなど、
実りある学習や体験の場を提供できたと思っております。

また、塾生達にとっても忘れられない貴重な時間であったと思います。

この書面を借りまして、皆様に心より感謝申し上げます。大変ありがとうございました。

今後とも「きらめき未来塾」をお支え頂きますよう、よろしくお願い申し上げます。

スケジュール・カリキュラム 3.4.5.6

各カリキュラム実施風景 7.8.9.10.11

グループ写真 12

きらめき未来塾 講師プロフィール・写真 13.14

きらめき未来塾 理事プロフィール・写真 15

きらめき未来塾2017運営委員プロフィール 16

塾生参加高等学校一覧 17

10					(注) SB・・・10分休憩 MB・・・20分休憩
	00	JR仙台駅 集合 JR仙台駅 出発			
11	45	車中			
12	30	昼食(和食弁当) 随時、Tシャツに着替え	大広間		
	00	オリエンテーション	大ホール		
13		入塾式	大ホール		
	50 00	SB			
14		分身ロボット 共に生きる	大ホール	吉藤 健太郎	
15	30 50	写真撮影	中庭		
16		映画 「サンマとカタール」	大ホール	解説 鈴木 静雄	
17	30 40	SB			
	10	チーム会議	大広間		
18		チェックイン			
19		食事会 テーブルマナー研修(洋食)	大ホール		
20	30 00	塾長の歌「一本の鉛筆」		下垣 真希	
21		入浴			
22	30	完全消灯			



【吉藤氏】

孤独を感じる人や難病で出歩くことのできない人の代わり(分身)として、親しい人と一緒にその場にいる感覚を共有できるロボットを熱く語る。福祉や医療の現場での活用が考えられる。

【鈴木氏】

町の中心部が根こそぎ津波にのまれ失うものは何もなくなった。そんな絶望から女川町の人々は、どうやって立ち上がり生きてきたのか？そして、中東カタールとの絆は？ドキュメンタリー映画から人間の底力を感じる。

8月7日(月)スケジュール

6	00	起床・身支度	各部屋		
	30	朝の体操	中庭		
7	00	着替え・準備	各部屋		
	20	朝食	大広間		
8	20	SB			
	30	人はAIに支配される？ AIの今後と未来	大ホール		
9	00	MB			
	20	アクティブブレインとは 自分の夢を叶える脳の使い方	大ホール		
10	00	MB			
	20	夕食(カレーライス)	大広間		
11	20	SB			
	30	ドキュメンタリー映画上映 「With・・・若き女性美術作家の生涯」	大ホール		
12	10	SB		榎葉 健	
	25	映画を見て・・・	大ホール		
13	00	SB			
	15	グループトーク 発表	大ホール		
14	18	夕食(和食) (和食のマナー研修)	大広間		
	30	入浴			
15	20	完全消燈			
	40				
16	20				
	30				
17	20				
	30				
18	20				
	30				
19	20				
	30				

【山田氏】

人工知能を持ったAIの進化により、現在ある職業の半分がなくなると言われている。
AI社会で生き抜くために人はどうあるべきか？必要とされる人間のスキルとは何か？

【小田氏】

実演を交えて「できない」ではなく「できる」という思考が、自身を成長させる。そのための脳の使い方について学んだ。

【榎葉氏】

映画の主人公の生き方を見て、監督のコーディネートでそれぞれが自分のこれまでとこれからの人生について語り合った。

6	00	起床・身支度	各部屋		
	30	朝の体操	中庭		
7	00	着替え・準備	各部屋		
	20	朝食	大広間		
8	20	SB		仁田 新一	
	30	最先端医療の今後	大ホール		
9	30	SB		坂本 博之	
	40	いじめと虐待	大ホール		
10	40	MB			
	00	過去、現在、そしてこれから ～マインドマップで自分を考える～	大ホール		
11	00	昼食(カツ丼)	大広間	小坂 文乃	
	50	SB			
12	00	辛亥革命をプロデュース	大ホール	小坂 文乃	
	10	SB			
13	00	「長崎の鐘」「ベルリンの壁」	大ホール	下垣 真希	
	10	SB			
14	20	命と向き合う	大ホール	大嶋 健三郎	
	50	準備、移動			
15	15				
	30				
16	00	組み木創作①	野外会場	古川 英樹	
	00				
17	00				
	00	BBQ・キャンプファイヤー	野外会場		
18	00				
	00	入浴			
19	00				
	00	完全消燈			

【仁田氏】

最先端医療と人間の関わりについて、医療現場の実態と今後について語った。

【坂本氏】

自身が受けたいじめと虐待を乗り越え、世界チャンピオンを目指すまでの道のりを熱く語り、感動を与えた。

【小坂氏】

中国革命の先覚者、孫文を支えた日本人がいた。その人「梅屋庄吉」とは？また、二人の関りとは？

8月9日(水)スケジュール

6

6	00	起床・身支度	各部屋	
	30	帰宅準備	各部屋	
7	00	SB		
	10	朝食(ブッフェ)	ベルビュー	
8	00	朝食後、大ホール集合 全員で、組み木創作会場へ移動	大ホール	
	25	組み木創作②仕上げ	野外会場	
9	00			
	00	移動		
10	20	SB		
	30			
11	00	研修4日間で得たもの 入塾申し込み時の作文を見て...	大ホール	
	00	昼食(ピラフ)	大広間	
12	40			
	00	卒塾式	大ホール	
13	00			
	15	バス乗り込み クレゼント 出発	玄関	
14	00			
	00	JR仙台駅着・解散		



JR仙台駅での解散風景（名残り惜しくて長時間立ち去らず！）

【下垣氏】

ベルリンの壁崩壊に居合わせた塾長が、「絶対に戦争はしてはならない」と私たちに熱く訴えた。

【大嶋氏】

終末医療の現場で、患者に寄り添う医師の日々と患者の生活について切々と訴えられた。

【古川氏】

未来塾の思い出が詰まった組木創作に取り組んだ。

オリエンテーション・入塾式



分身ロボット 共に生きる 吉藤健太郎



映画「サンマとカタル」 鈴木静雄



食事会・塾長の歌「一本の鉛筆」



【講義を聞いて・・・】

- 吉藤さんの自分が本当にしたいことを模索していく姿勢や行動力を見て、自分を見つめ直すきっかけになった。
- 自分の事を信じて周りの人の言う事だけを聞くのではなく、自分の思い通りに行動してみること、その為に努力をし、考えることの大切さを学んだ

人はAIに支配される？AIの今後と未来 山田茂善



アクティブブレインとは 自分の夢を叶える脳の使い方 小田全宏



ドキュメンタリー映画「with…若き女性美術科の生涯」
監督講演「生きるとは何か」 榛葉健



【講義を聞いて・・・】

- 由美さんの1つ1つの絵に込められた感情に、とても心を動かされ、将来貧困問題に取り組みたいという思いが今までより強くなった。

最先端医療の今後 仁田新一



いじめと虐待 坂本博之

過去、現在、そしてこれから
～マインドマップで自分を考える～

辛亥革命をプロデュース 小坂文乃



【講義を聞いて・・・】

- 辛抱強く人と関わり、信頼関係を築くこと。 相手がどんな立場であっても差別をしないで接することは必要だと考えますが、今まで「障害者だから」とか「まだ小さいから」というような意識で人と関わっていたことを痛感した。
- 網目のように物事を繋げていくというやり方は自己の発見に大いに役立った。 来年も続けて欲しい。

「長崎の鐘」「ベルリンの壁」 下垣真希



命と向き合う 大嶋健三郎



組木創作 古川英樹



BBQ・キャンプファイヤー



【講義を聞いて・・・】

- ・世界中のどこかで、戦争が始まってしまっても、日本で生きる私たちは、過去の反省から戦争の悲惨さを世界中に訴える義務があると思う。そして、このことを将来、日本に生まれた人達にも伝えていくことが大切だ。

研修4日間で得たもの
入塾申し込み時の作文を見て…



卒業式



JR仙台駅・解散



【講義を聞いて・・・】

- ・「命、生きる」ことに向き合うだけでなく、「君はどうする？」という自分自身とも深く向き合うことが出来た。

Group A



Group B



Group C



Group D



Group E



Group F



Group G



Group H



8月6日(日)

<p>8/6 14:00～15:30</p>	<p>株式会社オリエ研究所 所長 吉藤 健太郎 分身ロボット 共に生きる</p>		<p>奈良県葛城市出身。小学校5年～中学3年まで不登校。 奈良県立王寺工業高校にてものづくりの巨匠、久保田憲司師匠に師事、早稲田大学にて2009年から孤独解消を目的とした分身ロボットの研究開発を独自のアプローチで取り組み、2012年株式会社オリエ研究所を設立、代表取締役所長。</p>
<p>8/6 15:50～17:30</p>	<p>株式会社リプラン 取締役会長 鈴木 静雄 映画「サンマとカタール」</p>		<p>千葉県館山市生まれ。1969年千葉建設(株)設立。 1985年CIIにより(株)リプランと改称。現在は、重点コンセプトを環境共生、文化、日本人、家族等においてプロジェクトを展開中。女川町復興支援ネットワーク会長として尽力し、「おながわ秋刀魚収穫祭in日比谷」ではボランティア13000人を束ねる実行委員長を務める。</p>

8月7日(月)

<p>8/7 8:30～10:00</p>	<p>太陽監査法人 総括代表 山田 茂善 人はAIに支配される？ AIの今後と未来</p>		<p>大阪府大阪市生まれ。1977年同志社大学経済学部卒業。 1982年デロイト・ハスキンス&セルズ公認会計士事務所(現・有限責任監査法人トーマツ)入所。1986年監査法人中央会計事務所(旧みずほ監査法人)入所。1988年太陽監査法人(現・太陽ASG有限責任監査法人)大阪事務所入所。 2009年同監査法人大阪事務所長就任。 2012年同監査法人統括代表社員代行就任。</p>
<p>8/7 10:20～12:20</p>	<p>アクティブブレイン協会会長 小田 全宏 アクティブブレインとは 脳の使い方では人生は変わる</p>		<p>彦根市生まれ。東京大学法学部を卒業後、(財)松下政経塾に入塾。松下幸之助翁指導のもと、一貫して人間教育を研究。1991年、株式会社ルネッサンス・ユニバーシティを設立。2004年より始めた「アクティブ・ブレインセミナー」は全国で好評開催中。2007年3月にはサントリーホールにてフルトリサイタルを開催。その後作曲も手がけ、2011年2月、サントリーホール大ホールにて、自作の交響組曲「大和」をオーケストラの演奏で指揮をする。</p>
<p>8/7 13:30～18:30</p>	<p>映画監督 榎葉 健 ドキュメンタリー映画 「With・・・若き女性美術作家の生涯」</p>		<p>毎日放送のディレクター、プロデューサー。 さまざまなスクープを放つ一方、主人公のひたむきな生き方にスポットを当てたヒューマンドキュメンタリーを多数発表し、日本賞・ユニセフ賞、アジアテレビ賞など数多くの受賞歴がある。主なテーマは、「いのち」。 東日本大震災では、個人で宮城県三陸地方に通い続けて、映画「うたごころ」シリーズを制作し、国内外で上映している。</p>

8月8日(火)

<p>8/8 8:30～9:30</p>	<p>日本総合医療学会 理事会 東北大学加齢医学研究所教授 仁田 新一</p> <p>最先端医療の今後 人間はどこまで生きる</p>		<p>昭和41年東北大学医学部卒業 平成8年東北大学加齢医学研究所教授 (東京工業大学併任) 平成10年東北大学副総長 平成15年東北大学加齢医学研究所臨床医工学研究部門教授 平成19年東北大学加齢医学研究所臨床医工学客員研究分野客員教授</p>
<p>8/8 9:40～10:40</p>	<p>元東洋太平洋ライト級チャンピオン SRSボクシングジム会長 坂本 博之 いじめと虐待 ボクシングジムでの再生</p>		<p>熱をもって接すれば熱をもってかえてくる</p> <p>福岡県生まれ。幼少の頃、両親の離婚を機に預けられた親戚の家で虐待を経験。その後、児童養護施設で生活する。そこで初めてテレビで見たボクシングに魅了され、プロボクサーとなることを決意し、21歳の時にプロデビュー。全日本新人王・日本ライト級チャンピオン、東洋太平洋ライト級チャンピオンを獲得。現在は、ボクシングトレーナーを務めるとともに、養護施設を支援するため、「こころの青空基金」の主宰として活躍中。</p>
<p>8/8 13:00～14:00</p>	<p>松本楼 社長 小坂 文乃</p> <p>孫文と梅屋庄吉 辛亥革命をプロデュース</p>		<p>東京生まれ。中学・高校時代を英国で過ごし、立教大学社会学部観光学科卒業。英国系企業を経て、現在、日比谷松本楼代表取締役社長。梅屋庄吉の曾孫として中国宋慶齡基金会他、交流事業・研究活動に従事する。</p>
<p>8/8 14:10～15:10</p>	<p>名城大学大学院講師 下垣 真希</p> <p>「長崎の鐘」 「ベルリンの壁 崩壊」</p>		<p>愛知県立芸術大学卒業後、国際ロータリー財団奨学生としてケルン国立音楽大学に入学。ドイツ国家音楽教授資格を取得し、同大学卒業。5年半にわたりドイツ国際ラジオ局でDJとして活躍して帰国。1998年都市文化奨励賞、2001年大衆文化賞、2008年愛知県芸術文化賞を受賞。日本の唱歌や世界の名曲など、6枚のCDをリリースしている。コンサート活動のかたわら、名城大学大学院で多文化共生論、同大学でドイツ語の教鞭をとっている。</p>
<p>8/8 15:20～16:50</p>	<p>あそかびハーラクリニック院長 大嶋 健三郎</p> <p>命と向きあう ホスピス緩和ケア</p>		<p>ホスピス緩和ケアについて実際の患者さんの物語</p> <p>東京都生まれ。昭和大学医学部卒業、同大付属病院耳鼻咽喉科に入室。あそかびハーラクリニック非常勤医師を経て同クリニック医院長に就任した。長岡中央総合病院非常勤緩和ケア医。大学病院の緩和ケアを考える会世話人。医学博士。</p>
<p>8/8 17:30～19:00</p>	<p>組み木創作作家 古川 英樹</p> <p>組み木創作 未来塾の記念品を作る</p>		<p>自分で描いたオリジナルデザインの組み木を枠やプレートに仕上げて記念品にする</p> <p>東京芸術大学教育学部特殊教育学科卒業。養護学校に勤務したのをきっかけに障害児のための教材として木のおもちゃの創作を始める。「組み木創作の会」を発足。木のおもちゃを作って遊ぶ組み木文化を普及するために活動している。</p>

<p>理事(名誉塾長) 大竹 美喜 アフラック創業者</p>		<p>理事 小田 全宏 株式会社ルネッサンス・ユニバーシティ 代表取締役</p>	
<p>理事長 水野 彌一 京都大学アメリカンフットボール 前監督</p>		<p>理事 濱本 英輔 株式会社ロッテ 顧問</p>	
<p>理事(塾長) 下垣 真希 ソプラノ歌手 名城大学大学院 講師</p>		<p>理事 鈴木 静雄 株式会社リブラン 取締役会長</p>	
<p>理事 前田 嘉昭 大阪教育大学 講師 大阪府立阿倍野高校 元校長</p>		<p>理事 内村 郁子 内村物産株式会社 社長</p>	
<p>理事 山田 庸男 梅が枝中央法律事務所 所長</p>		<p>理事 鍋島 雅代 株式会社千雅商事 取締役</p>	
<p>理事 田中 千代美 株式会社千雅 代表取締役会長</p>		<p>監事 植田 寛重 植田寛重税理士事務所 税理士</p>	
<p>理事 竹岡 和彦 株式会社日豊社 代表取締役</p>		<p>監事 本郷 孔洋</p>	
<p>理事 葭 範夫 株式会社ディヴォーション 代表取締役会長</p>		<p>元理事長 齋藤 洋一</p>	
<p>事務局長(大阪) 大上 義光</p>		<p>事務局長(東京) 花田 一孝</p>	

	<p>総監督 榎葉 健 ドキュメンタリー映画監督</p>		<p>塾生担当 坂本 和希 2014年卒塾</p>
	<p>進行担当プロデューサー 武田 清司</p>		<p>進行担当MC 佐々木 奏太 2011年卒塾</p>
	<p>VIP担当 曾我 省吾</p>		<p>塾生担当副部長、VIP担当 高野 智史 元サポーター</p>
	<p>VIP担当部長 宮原 あけみ</p>		<p>進行担当MC 林 健太 2014年卒塾</p>
	<p>進行担当ディレクター 浮氣 菜摘 2011年卒塾</p>		<p>塾生担当 福本 貴彦 2015年卒塾</p>
	<p>塾生担当 大裕 義展 2015年卒塾</p>		<p>総務担当副部長 森本 紘匡 会社員</p>
	<p>塾生担当副部長 川本 竜嗣 2015年卒塾</p>		<p>進行担当ディレクター、塾生担当 柳谷 光亮 2012年卒塾</p>
	<p>進行担当MC 清野 ひかる 2013年卒塾</p>		<p>総合調整担当ディレクター 山内 美貴 2011年卒塾</p>
	<p>塾生担当 熊谷 董 2012年卒塾</p>		<p>塾生担当 山内 里奈 2013年卒塾</p>
	<p>塾生担当 栗棟 領一 2014年卒塾</p>		<p>進行担当 山河 絵利奈 2015年卒塾</p>

※浮氣菜摘以降50音順

今年度参加高等学校一覧

北海道	北海道	札幌聖心女子学院高校
東北	岩手	久慈高校
	岩手	久慈東高校
	宮城	仙台第一高校
	宮城	仙台第三高校
	宮城	石巻高校
	宮城	仙台南高校
	宮城	佐沼高校
	福島	新地高校
東京	東京	成城高校
	東京	淑徳高校
	東京	富士見丘高校
	東京	品川女子学院高校
	東京	田園調布学園高校
	東京	順天高校
	東京	中央大学杉並高校
	東京	城北高校
	東京	帝京高校
	東京	昭和女子大付属昭和高校
関東・中部 (除く東京)	埼玉	立教新座高校
	千葉	市川高校
	千葉	日出学園高校
	千葉	安房高校
	神奈川	桐蔭学園中等教育学校
	長野	塩尻高校
	愛知	長久手高校
	静岡	加藤学園暁秀高校
関西・島根	大阪	大阪教育大学附属天王寺高校
	大阪	清風高校
	大阪	英真学園高等学校
	大阪	北千里高校
	京都	西京高校
	奈良	奈良女子大附属中等教育学校
	兵庫	鳴尾高校
	兵庫	川西明峰高校
	島根	開星高校

「きらめき未来塾2018」へのご支援をよろしくお願い致します。



認定NPO法人

きらめき
未来塾

大阪事務局

〒530-0044 大阪市北区東天満1-12-13 IAG天満ビル 5階
TEL.06-6357-3335 FAX.06-6357-3354

MAIL info@kiramekimiraijuku.jp

URL <http://kiramekimiraijuku.jp/>